

REBIRTH OF VENUS

Spectacle Poétique
Performance/Théâtre/Danse/Musique
Ecriture contemporaine
Tous publics
Durée : 1h30



**Autrice, Mise en scène et
Interprétation: Julie Bouriche**

Musicien: en cours

Création Lumière et Régie

Lumière : en cours

AYIN COMPAGNIE

43 Rue Ernest Renan

56000 Vannes

N° siret : 924 541 329 00018

☎ 0603854328

📍 JULIEBOURICHE.COM

✉ ayincompagnie@gmail.com

L'HISTOIRE

Il y a de la terre au sol, une femme habillée en robe de mariée attend sur une chaise, elle se prend pour Vénus puis pour sa grand-mère.

Elle chante et danse les passages. Elle est trempée et sort de l'eau, elle nous raconte un conte Soufie, l'histoire d'une rivière traversant les montagnes et les forêts qui arrivée aux portes du désert prend peur.

Elle ne sait comment poursuivre son chemin et ne veut pas mourir et se faire engloutir par les sables. La rivière se fait alors emporter par le vent pour traverser le désert.

Elle se métamorphose et transcende les défis pour devenir elle-même.

Mourir pour renaître...

”Encore une lune et le temps des Déesses qui sortent des ténèbres et des grottes sacrés. A tous nos féminins cachés sous les rochers, et à toutes ces vagues qui viennent les révéler. Réveillez nos tendresses et nos blessures qui dansent.”



NOTE D'INTENTION

Rebirth of Vénus est une écriture contemporaine inspirée de témoignages de vie, de mythologies et de sagesses ancestrales sous forme de poème fleuve.

Le poème nous parle de la vie et de la mort, de nos deuils et de nos renaissances, de l'éternel recommencement.

C'est un tourbillon, une danse cosmique, un appel de paix et de souveraineté.

La fil d'or est l'amour et la musique. L'amour au sein de nos plus grandes transformations et de nos plus grandes souffrances. Le spectacle est un dialogue entre une interprète et un musicien autour de tous les visages de l'amour (la tendresse comme la souffrance).

La musique est un soutien à nos élans du coeur, elle ouvre des espaces intérieurs, et scéniques et vient réveiller notre imaginaire tel un Odyssée et un tour du monde.

J'écris le vide, le trou de nos histoires pour laisser passer la lumière.

Le "il était une fois", avec les sirènes qui aiment trop follement les hommes, les Grand-mères qui attendent à la fenêtre du souvenir d'être sauvées par un prince sur un cheval en or. Les Récits mythologiques, les guerres, la résilience et la transformation.

Les dieux et les déesses, les peuples des étoiles et des terres sacrées qui nous aident à devenir meilleurs.

Les Vénus qui nous font rire et tentent de nous enseigner l'amour. J'écris pour les femmes, pour la liberté, et pour la paix.

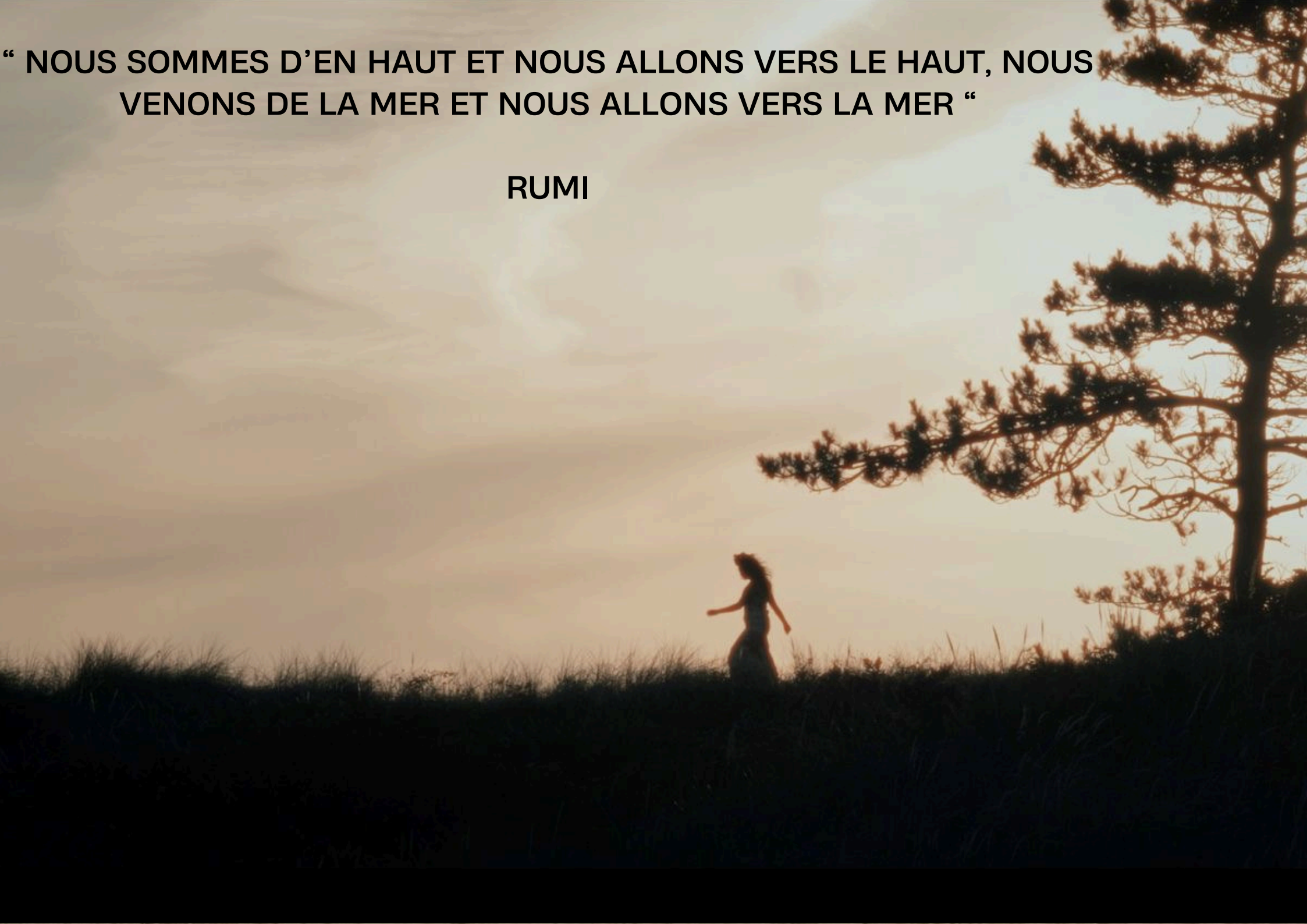
J'écris pour le plateau, pour que le texte soit dit par la bouche, par le corps et entendu dans le coeur.

J'écris sur la voix de la beauté, les mystères qui nous remplissent.

" Hier j'étais intelligent et je voulais changer le monde, aujourd'hui je suis sage et je me change moi-même" RUMI

**“ NOUS SOMMES D’EN HAUT ET NOUS ALLONS VERS LE HAUT, NOUS
VENONS DE LA MER ET NOUS ALLONS VERS LA MER “**

RUMI



INSPIRATION POUR L'ECRITURE

1/ Nos Ancêtres, nos sages

Les sages des peuples premiers, les enseignements de la terre, les sages Soufies et Béninoises, les sages Orientales ouvrent notre vision quand au sens de la vie sur Terre et notre lien au vivant. M'inspirant d'un voyage en forêt primaire chez les Maassai, d'un voyage au Mexique dans le Chiapas, d'un voyage en Inde dans le Kerala, d'un voyage à Bali, d'un voyage en Turquie avec la danse Soufie et Ran Gorgani, ainsi que de toutes mes pratiques artistiques, ce spectacle est une performance poétique et contemporaine mêlant témoignages intimes, contes et danses.

2/ Musique d'Orient et d'Afrique

La musique joue un rôle de guérison et de passage dans de nombreuses traditions, le son et la vibration ouvrent des espaces intérieurs et ouvrent le coeur.

Le Son nous répare, nous met en joie et réveille notre feu.

Dans "Rebirth of Vénus" le son et la vibration participeront à ouvrir des espaces intimes chez le spectateur.

Il aidera aussi l'imaginaire pour le déroulement du récit et guidera la danse et le mouvement.

Les inspirations musicales viennent des musiques et chants sacrés, des médecines du monde et de la terre.

Il y aura de la musique Béninoise qui accompagnera l'action scénique, des prières de Paix et Chants de passage.

A woman and a man are standing on a sandy beach with sparse vegetation in the background. Both are wearing black t-shirts with a white skeleton graphic. The woman is in the foreground, looking slightly to the left. The man is behind her, smiling and gesturing with his hand. The text is overlaid on the right side of the image.

**MOURIR POUR
RENAÎTRE**

LA VIE ET LA MORT

L'ÉTERNEL

RECOMMENCEMENT

**ÊTRE POUR TRANSCENDER LA SOUFFRANCE
ET DANSER AU DESSUS DES OBSTACLES
DANSER POUR LA PAIX, DANSER POUR LA
LIBERTÉ**

Le spectacle évoque les blessures d'amour et les grands défis terrestres que nous traversons tous différemment.

Il parle des femmes, de la quête de la liberté et de la souveraineté, de la vie dans sa puissance, du souffle et de l'inspiration mystique .

Ce spectacle est une offrande aux femmes ainsi qu' à tous les Humains qui agissent pour transcender leurs souffrances et être dans leur rayonnement.

En quête de leur essence et de leurs profondeurs.

La mythologie est une porte d'entrée pour l'inspiration et l'écriture.



**INSPIRATION
VENUS, FEMININ,
VIE, LIBERTÉ,
RETOUR À
L'ORIGINE DIVINE**

- - La deuxième planète la plus proche du soleil
- La planète jumelle de la Terre
- L'étoile du Berger
- Troisième objet le plus brillant du ciel
- Déesse de l'amour, de la beauté dans la mythologie Romaine
- Fille de Gaia et d'Ouranos sortant de la mer dans un Coquillage

On pourrait trouver mille choses à dire sur Vénus.

Personnage fantasmé, peinte par les plus grands peintres, guide dans le ciel étoilé, inspiratrice du féminin.

Ce personnage comme une étoile dans le ciel nous guidera sur la voie du coeur, de l'amour et des profondeurs.

L'inspiration mythologique sera un réel appui pour le récit.

L'ESPACE SCÉNIQUE



L'espace est sacré. Il est préparé comme pour une cérémonie, un rite de passage, un deuil, une naissance, un mariage... Le cercle comme dans de nombreuses traditions est présent. Le cercle représente le cosmos, le ventre de la femme enceinte, la planète Terre, et les liens qui nous relient en humanité.

L'espace forme comme une ronde sur la scène, comme si nous étions sous une yourte, ou autour d'un feu sacré.

Un tapis délimite l'espace de jeu comme un écrin. Le son, les corps dans l'espace et les costumes font office de scénographie.

Le son a un rôle fondamental dans la réception du spectacle. Des sources indépendantes et sonores seront insérées à l'espace de jeu.

Deux formes:

Une forme pour les théâtres et une forme adaptable en extérieur et dans des lieux atypiques ou festivals.

Ateliers et Actions Artistiques

Intervention autour des thèmes du spectacle et de l'écriture scénique.

Nous travaillerons autour de la mythologie, et de la mythologie personnelle et de ce que cela nous inspire comme figures ou divinités, par les texte et par le mouvement.

Je propose aux participants d'être en lien direct avec leur créativité par leur histoire, leur voix et leur corps.

Un échauffement précis et une mise en condition de l'interprète par la relaxation, la respiration et la voix sera nécessaire. S'en suivra ensuite un travail de danse et d'intentions chorégraphiques.

La parole arrivera progressivement dans le processus et une partition se construira.

Le texte s'écrira au fur et à mesure des séances. Ainsi des séquences de jeux et d'actions poétiques apparaîtront. Nous travaillerons avec l'espace et la musique.

Il y aura également la possibilité de créer des groupes de femmes et de créer des espaces intimes de créations et de dialogues et partage d'expériences. Médecine de la parole, art du souffle, initiation à la danse Soufie et danse intuitive, libération par la voix et le chant.

**ATELIERS DE LIBÉRATIONS ÉMOTIONNELLES PAR LE
CORPS ET LA VOIX**

“L’Odyssée vers Soi”

Mythologie Personnelle et Écriture Scénique et Poétique



PRODUCTION

Rebirth of Vénus poursuivra son écriture à la Fabrique Francophone à Cahors au mois de septembre 2024, grâce à la bourse première fois ADAMI ... Un teaser filmé sous forme de court-métrage a été créé autour du spectacle.

Le texte final sera envoyé aux journées de Lyon, à Artcena...

Nous sommes toujours en recherche d'apports en co-production, d'accueils en résidence en France et à l'étranger, de mécénats privés (fondation, crowdfunding...), ainsi que des lieux pour diffuser le spectacle.

LIEN VERS LE TEASER DU SPECTACLE

